

GUIN "Frick" François. Tromboniste, chanteur et chef d'orchestre français (Contres, 18-5-1938). Trompettiste avec Marc Laferrière en 1957, il choisit le trombone en 1958. Entre 1959 et 1962, il rejoint les formations de Raymond Fonsèque. Parallèlement, il travaille pour les orchestres de Jacques Hélian, Christian Chevallier, Daniel Janin et Jacques Denjean, puis, en 1968, pour Michel Legrand. Partenaire en 1964 de Luis Fuentes, puis de Gerry Mulligan (Montreux, 1969), Duke Ellington (Paris, 1969), Bill Coleman (1971) et Claude Bolling (1973), il a pris la tête du quartette *Trombones Incorporated* de Fonsèque devenu les *Four Bones* (1967) et créé en 1968 *The Swingers* avec Gérard Badini. Paul Gonsalves (1969) et Roy Eldridge (1970) se produisent avec ces formations. Actif avec les *Four Bones* dans les années 80 et 90, il enseigne de 1985 à 1997 au conservatoire de Châteauroux et organise depuis 1994 plusieurs festivals. Arrangeur recherché, soliste au son puissant et au phrasé délié, il a occupé durant plusieurs décennies le devant de la scène française. — J.A.

"Bill Coleman + Four : Three Generations Jam" (1969) ; "Sugar & Spice" (Guy Lafitte et The Four Bones, 1972) ; "F.G. And The Four Bones" (1977).